

Bio Davide Viterbo:

Davide Viterbo realizza, in ambito musicale, una attività trasversale fra generi e competenze: è violoncellista, compositore, chitarrista, sound engineer, produttore artistico. Le sue collaborazioni con Renè Aubry, Antonio Breschi, Gabin Dabirè, Ronnie Drew, Nancy Elizabeth, Jose Angel Irigaray, Massimo Urbani, Radiodervish, Rosapaeda, Angelo Ruggiero, Pippo Dambrosio, Faraualla, X Darawish, Roberto Ottaviano, Mirko Signorile, alimentano una creatività eclettica, capace di imprimere il suo segno in contesti diversificati, senza limiti di settore.

Il suo esordio è da chitarrista e compositore nella band post-punk degli Skizo(1980): "quanto di più nuovo ed originale visto nella serata, una band dal suono scarno e molto complesso, momenti bruciati si alternano ad attimi di stasi, veramente bravi" (Red Ronnie, Il Resto del Carlino 7/6/82-Festival Rock Bologna).

Si diploma in violoncello con Vito Paternoster e vince un'audizione al Teatro Petruzzelli di Bari entrando così a far parte -in veste di violoncello solo- di rilevanti produzioni teatrali per le quali svolge tournée nei più importanti teatri italiani con: Moni Ovadia, Roberto Herlitzka, Lucilla Morlacchi, Lino Capolicchio, Micaela Esdra, Paola Mannoni, Walter Pagliaro, Daniele Abbado, Virginio Gazzolo e successivamente, dopo l'incendio del teatro del 1991, in altri prestigiosi contesti teatrali con Riccardo Cucciolla, Tony Servillo.

Studia chitarra flamenco a Jerez in Andalusia ed è ideatore e polistrumentista del trio Nura, un elegante esempio di fusione fra culture musicali, con cui realizza un'intensa attività concertistica in Italia e Francia.

Insieme all'artista Biagio Caldarelli e la poetessa Dora Lapolla è protagonista del video d'arte "Biagio, Davide e Dora" di Nico Bizzarro, presentato dalla galleria d'arte Bonomo. Per "Sentieri nel Cinema" XV ed. realizza una performance con sue composizioni nella giornata dedicata alle avanguardie italiane degli anni 60'. (Bari, Teatro Kursaal Santalucia) Per il premio letterario "Citta Di Bari" IX ed. interviene eseguendo sue composizioni al violoncello solo. (Bari, Fortino Sant'Antonio). Per la mostra d'arte "De Nittis e Tissot" (Barletta Palazzo della Marra 15 luglio 2006) esegue sue composizioni al violoncello in una ambientazione da lui curata dal titolo "L'ospite d'altri tempi" Per il festival internazionale "Le Voci dell'Anima" è parte del progetto, "La Zona Braille" poesia e musica con Enzo Mansueto e Angelo Ruggiero.

Realizza per "Time Zones" XXI edizione 'Distant City', opera musicale di sua composizione ed ideazione, a cui prende parte, fra gli altri, il compositore Renè Aubry con un notevole successo di pubblico e critica. (Bari, Palamartino 2006 – Polignano, Primitivo 2007 – Bari, Teatro N. Piccinni 2007) Impegnato successivamente nelle esecuzioni di suoi concerti in solo, presso importanti festivals e mostre d'arte contemporanea (Intramoenia Extrart, Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto)